

Johann Sebastian Bach  
**"Lobet Gott in seinen Reichen"**  
**(Himmelfahrts-Oratorium)**

**1. Coro**

Lobet Gott in seinen Reichen,  
Preiset ihn in seinen Ehren,  
Rühmet ihn in seiner Pracht;  
Sucht sein Lob recht zu vergleichen,  
Wenn ihr mit gesamten Chören  
Ihm ein Lied zu Ehren macht!

**2. Recitativo (Tenor)**

Der Herr Jesus hub seine Hände auf  
und segnete seine Jünger, und es  
geschah, da er sie segnete, schied er  
von ihnen.

**3. Recitativo (Bass)**

Ach, Jesu,  
Ist dein Abschied schon so nah?  
Ach, ist denn schon die Stunde da,  
Da wir dich von uns lassen sollen?  
Ach, siehe, wie die heißen Tränen  
Von unsern blassen Wangen rollen,  
Wie wir uns nach dir sehnen,  
Wie uns fast aller Trost gebricht.  
Ach, weiche doch noch nicht!

**4. Aria (Alt)**

Ach, bleibe doch, mein liebstes Leben,  
Ach, fliehe nicht so bald von mir!  
Dein Abschied  
Und dein frühes Scheiden  
Bringt mir das allergrößte Leiden,  
Ach ja, so bleibe doch noch hier;  
Sonst werd ich ganz  
Von Schmerz umgeben.

**5. Recitativo (Tenor)**

Und ward aufgehoben zusehens und  
fuhr auf gen Himmel, eine Wolke  
nahm ihn weg vor ihren Augen, und er  
sitzet zur rechten Hand Gottes.

**6. Choral**

Nun lieget alles unter dir,  
Dich selbst nur ausgenommen;  
Die Engel müssen für und für  
Dir aufzuwarten kommen.  
Die Fürsten stehn auch auf der Bahn  
Und sind dir willig untertan;  
Luft, Wasser, Feuer, Erden  
Muss dir zu Dienste werden.

**7a. Recitativo (Tenor/Bass)**

Und da sie ihm nachsahen gen Himmel  
fahren, siehe, da stunden bei ihnen  
zwei Männer in weißen Kleidern,  
welche auch sagten: Ihr Männer von  
Galiläa, was stehet ihr und sehet gen  
Himmel? Dieser Jesus, welcher von  
euch ist aufgenommen gen Himmel,  
wird kommen, wie ihr ihn gesehen  
habt gen Himmel fahren.

**7b. Recitativo (Alt)**

Ach ja! so komme bald zurück:  
Tilg einst mein trauriges Gebärden,  
Sonst wird mir jeder Augenblick  
Verhaßt und Jahren ähnlich werden.

**7c. Recitativo (Tenor)**

Sie aber beteten ihn an, wandten um  
gen Jerusalem von dem Berge, der da  
heißet der Ölberg, welcher ist nahe bei  
Jerusalem und liegt einen Sabbater-  
Weg davon, und sie kehrten wieder  
gen Jerusalem mit großer Freude.

## 8. Aria (Sopran)

Jesu, deine Gnadenblicke  
Kann ich doch beständig sehn.  
Deine Liebe bleibt zurücke,  
Dass ich mich hier in der Zeit  
An der künftgen Herrlichkeit  
Schon voraus im Geist erquicke,  
Wenn wir einst dort vor dir stehn.

## 9. Choral

Wann soll es doch geschehen,  
Wann kömmt die liebe Zeit,  
Dass ich ihn werde sehen,  
In seiner Herrlichkeit?  
Du Tag, wann wirst du sein,  
Dass wir den Heiland grüßen,  
Dass wir den Heiland küssen?  
Komm, stelle dich doch ein!

\*\*\*\*\*

Nikolaus Bruhns  
**Präludium in e-moll**

\*\*\*\*\*

Johann Sebastian Bach  
**"Freue dich, erlöste Schar"**

## Erster Teil

### 1. Coro

Freue dich, erlöste Schar,  
Freue dich in Sions Hütten!  
Dein Gedeihen hat jetzund  
Einen rechten festen Grund,  
Dich mit Wohl zu überschütten.

## 2. Recitativo (Bass)

Wir haben Rast,  
Und des Gesetzes Last  
Ist abgetan.  
Nichts soll uns diese Ruhe stören,  
Die unsre lieben Väter oft  
Gewünscht, verlangt und gehofft.  
Wohlan,  
Es freue sich, wer immer kann,  
Und stimme seinem Gott zu Ehren  
Ein Loblied an,  
Und das im höhern Chor,  
Ja, singt einander vor!

## 3. Aria (Bass)

Gelobet sei Gott, gelobet sein Name,  
Der treulich gehalten  
Versprechen und Eid!  
Sein treuer Diener ist geboren,  
Der längstens darzu auserkoren,  
Dass er den Weg dem Herrn bereit'.

## 4. Recitativo (Alt)

Der Herold kömmt  
Und meldt den König an,  
Er ruft; drum säumet nicht  
Und macht euch auf  
Mit einem schnellen Lauf,  
Eilt dieser Stimme nach!  
Sie zeigt den Weg, sie zeigt das Licht,  
Wodurch wir jene selge Auen  
Dereinst gewisslich können schauen.

## 5. Aria (Alt)

Kommt, ihr angefochtenen Sünder,  
Eilt und lauft, ihr Adamskinder,  
Euer Heiland ruft und schreit!  
Kommet, ihr verirrtten Schafe,  
Stehet auf vom Sündenschlafe,  
Denn itzt ist die Gnadenzeit!

## **6. Choral**

Eine Stimme lässt sich hören  
In der Wüste weit und breit,  
Alle Menschen zu bekehren:  
Macht dem Herrn den Weg bereit,  
Machet Gott ein ebne Bahn,  
Alle Welt soll heben an,  
Alle Täler zu erhöhen,  
Dass die Berge niedrig stehen.

## **Zweiter Teil**

### **7. Recitativo (Bass)**

So bist du denn, mein Heil, bedacht,  
Den Bund, den du gemacht  
Mit unsern Vätern, treu zu halten  
Und in Genaden über uns zu walten;  
Drum will ich mich mit allem Fleiß  
Dahin bestreben,  
Dir, treuer Gott, auf dein Geheiß  
In Heiligkeit und  
Gottesfurcht zu leben.

### **8. Aria (Bass)**

Ich will nun hassen  
Und alles lassen,  
Was dir, mein Gott, zuwider ist.  
Ich will dich nicht betrüben,  
Hingegen herzlich lieben,  
Weil du mir so genädig bist.

### **9. Recitativo (Sopran)**

Und obwohl sonst der Unbestand  
Den schwachen Menschen  
Ist verwandt,  
So sei hiermit doch zugesagt:  
Sooft die Morgenröte tagt,  
Solang ein Tag den andern folgen lässt,

So lange will ich steif und fest,  
Mein Gott, durch deinen Geist  
Dir ganz und gar zu Ehren leben.  
Dich soll sowohl mein Herz als Mund  
Nach dem mit dir gemachten Bund  
Mit wohlverdientem Lob erheben.

### **10. Aria (Sopran)**

Eilt, ihr Stunden, kommt herbei,  
Bringt mich bald in jene Auen!  
Ich will mit der heiligen Schar  
Meinem Gott ein' Dankaltar  
In den Hütten Kedar bauen,  
Bis ich ewig dankbar sei.

### **11. Recitativo (Tenor)**

Geduld, der angenehme Tag  
Kann nicht mehr weit und lange sein,  
Da du von aller Plag  
Der Unvollkommenheit der Erden,  
Die dich, mein Herz, gefangen hält,  
Vollkommen wirst befreiet werden.  
Der Wunsch trifft endlich ein,  
Da du mit den erlösten Seelen  
In der Vollkommenheit  
Von diesem Tod des Leibes  
Bist befreit,  
Da wird dich keine Not mehr quälen.

### **12. Coro**

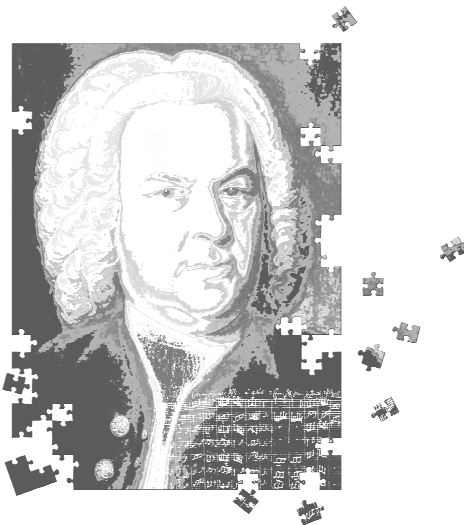
Freue dich, geheilig'te Schar,  
Freue dich in Sions Auen!  
Deiner Freude Herrlichkeit,  
Deiner Selbstzufriedenheit  
Wird die Zeit kein Ende schauen.

Sonntag, 14.4.2013, 19.30 Uhr, Marienkirche Höxter

# Bachkantaten-Konzert

**Kantate BWV 11, "Lobet Gott in seinen Reichen"  
(Himmelfahrtsoratorium)**

**Kantate BWV 30, "Freue dich, erlöste Schar"**



Claudia Ehmman (Berlin), Sopran  
Lena Sutor-Wernich (Stuttgart), Alt  
Stefan Sbonnik (Münster), Tenor  
Mathis Koch (Detmold), Bass  
Kai Koch (Münster), Orgel

Kammerorchester "Sinfonietta Detmold"  
Konzertmeisterin: Christiane Muntschick

Chor der Teilnehmerinnen und Teilnehmer  
des Workshops „Bachkantaten zum Mitsingen“

Leitung: Jost Schmithals

Eintritt: 16/12/8 Euro (ermäßigt: 10/8/5 Euro)