

CD zum Bachkantaten-Workshop 2013 in Höxter

Bitte achten Sie darauf, dass Sie die richtige Musik-CD bekommen (Sopran/Alt/Tenor/Bass)! Sie können die einzelnen CD-Nummern aus der untenstehenden Liste mit den Pfeiltasten am CD-Player direkt anspringen. Aus urheberrechtlichen Gründen enthält die CD nur computererzeugte Aufnahmen!

Wir empfehlen Ihnen darüber hinaus den (aus unserer Sicht praktischeren) Lehrgang unter www.musikalisches-zentrum-hx.de, in dem Sie die einzelnen Stellen direkt im Notenbild anklicken und so noch gezielter studieren können.

BWV 11 Eingangschor mit Einzelstimme

- 1 A
- 2 B
- 3 C
- 4 D
- 5 E
- 6 F
- 7 G
- 8 H
- 9 I
- 10 J
- 11 K
- 12 L
- 13 M
- 14 N
- 15 O
- 16 P
- 17 Q
- 18 R
- 19 S

BWV 11 Eingangschor mit Einzelstimme, langsamer

- 20 A
- 21 B
- 22 C
- 23 D
- 24 E
- 25 F
- 26 G
- 27 H
- 28 I
- 29 J
- 30 K
- 31 L
- 32 M
- 33 N
- 34 O
- 35 P
- 36 Q
- 37 R
- 38 S

BWV 11 Choral mit Einzelstimme

- 39 A
- 40 B
- 41 C
- 42 D
- 43 E
- 44 F

BWV 11 Schlusschor mit Einzelstimme *)

- 45 A
- 46 B
- 47 C
- 48 D
- 49 E
- 50 F

BWV 11 Schlusschor mit Einzelstimme, langsamer *)

- 51 C
- 52 D
- 53 E
- 54 F

BWV 30 Eingangs- /Schlusschor mit Einzelstimme

- 55 A
- 56 B
- 57 C
- 58 D
- 59 E
- 60 F
- 61 G
- 62 H
- 63 I
- 64 J
- 65 K
- 66 L

BWV 30 Eingangs- /Schlusschor mit Einzelstimme, langsamer

- 67 A
- 68 B
- 69 C
- 70 D
- 71 E
- 72 F
- 73 G
- 74 H
- 75 I
- 76 J
- 77 K
- 78 L

BWV 30 Choral mit Einzelstimme

- 79 A
- 80 B
- 81 C
- 82 D

BWV 11 Eingangschor ohne Einzelstimme

- 83 A-S

BWV 11 Choral ohne Einzelstimme

- 84 A-F

BWV 11 Schlusschor ohne Einzelstimme

- 85 A-F

BWV 30 Eingangs- /Schlusschor ohne Einzelstimme

- 86 A-L

BWV 30 Choral ohne Einzelstimme

- 87 A-D

*) Im Schlusschor von BWV 11 gibt es zwei Besonderheiten, auf der Sopran- und auf der Bass-CD:

Die Sopran-CD enthält hier die Alt-Stimme, die wir am Workshop-Wochenende mit allen Frauenstimmen gemeinsam einstudieren werden. Die Sopranistinnen können sich dann entscheiden, ob sie bei diesem Stück im Konzert die einfache Sopranmelodie oder lieber die Altstimme singen.

Die Bass-CD enthält die einfachere Bass-Variante. "Profi"-Bassisten, die lieber die virtuose Variante singen, werden sich diese ohnehin ohne Trainings-CD einstudieren.